

全体

「土佐日記」の作品構造を分析し、

「メディア」の中で作者・語り手・登場人物は

それぞれのどのような役割を担っているのか考えよう。

国語総合

一学期後半のテーマ

メディアとは？



個人

・女性仮託することで紀貫之は何を書きたかったのか考えてみよう



・平安時代の男性と女性はそれぞれどのような社会的役割があつたか考えてみよう



・男性の日記の資料を見て気づいた土佐日記との違いを書いてみよう

グループ

作者・語り手（女性）・登場人物（ある人）はメディア（土佐日記）の中でどのような役割を担っているか。

【自己評価ルーブリック】

	A	B	C	D
定義	辞書に書かれている定義を参考に、自分なりの表現にまとめ直し、説得力のある定義を示している	辞書に書かれている定義を参考に、自分なりの表現にまとめ直している	辞書に載っている定義をそのまま示している	定義を明示していない
読解	本文を踏まえつつ、当時の状況を追加調査したり登場人物の心情を考察したりしている	土佐日記の本文を正しく読解し、根拠として適切な箇所を引用している	土佐日記の本文を読んでいる	土佐日記の本文を読んでいない
理由と結論	根拠の着眼点や結論の着地点が独創的かつ説得力がある	結論と根拠のつながりが破綻しておらず説得力のある説明になっている	結論と根拠を明示している	結論と根拠を明示していない

個人